

ТАЙМЫРСКИЙ ДОЛГАНО-НЕНЕЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

ИСТОРИЯ  
5 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Максимальный балл – 85 баллов

Время выполнения заданий - 60 минут.

**I. Выберите правильный ответ и внесите его в таблицу (5 баллов: по 1 баллу за каждый правильный ответ).**

**1. Что из перечисленного характеризует Неолитическую революцию?**

- 1) возникновение человека современного типа      2) одомашнивание собаки  
3) переход к земледелию      4) начало «тёмных веков» в истории Древней Греции

**2. Из приведённого списка орудий труда выберите наиболее древнее.**

- 1) скребок      2) плуг      3) ткацкий станок      4) прялка

**3. Укажите, когда, согласно исследованиям учёных, появился человек современного вида.**

- 1) 400 тысяч лет назад      2) 40 тысяч лет назад      3) 200–150 тысяч лет назад  
4) 100 тысяч лет назад

**4. Несколько родовых общин, живших в одной местности:**

- 1) человеческое стадо      2) племя      3) соседская община      4) народность

**5. Какое из указанных государств граничило с Древним Египтом?**

- 1) Нубия      2) Парфия      3) Мидия      4) Лидия

Ответ:

1	2	3	4	5
3 1	2 -	2 40 1	2 1	1 1

45

**II. Расположите в хронологической последовательности. Ответ внесите в таблицу в виде последовательности букв. За правильный ответ - 3 балла**

- A) возникновение первых городов-государств      Б) победа Южного Египта над Северным  
B) начало бронзового века      Г) появление человека современного вида  
D) возникновение земледелия

Ответ:

н т	г т	в т	б -	а -
-----	-----	-----	-----	-----

**III. Верны ли следующие утверждения («да» – «нет»)? Ответы внесите в таблицу.**

За каждый правильный ответ – 2 балла.

**3.1. Первым металлом, который освоил человек, стало железо.**

**3.2. Древнейшие люди охотились поодиночке, а не коллективно.**

**3.3. Пещерная живопись возникла в каменном веке.**

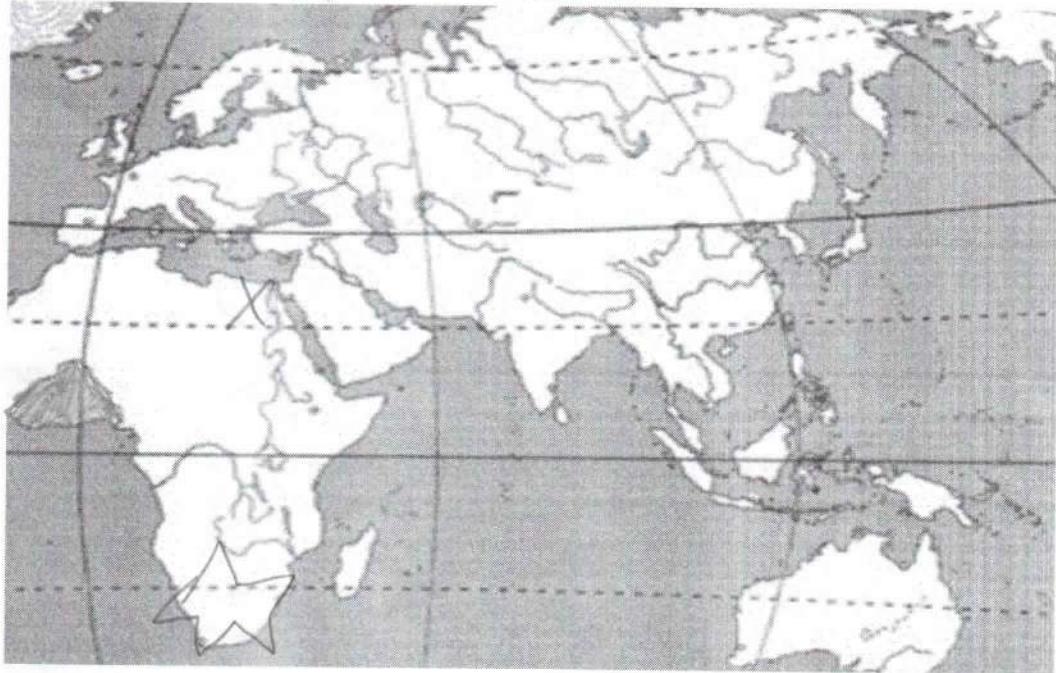
**3.4. Родовые общины со временем стали объединяться в племена.**

Ответ:

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.
да нет	нет	да	да

8

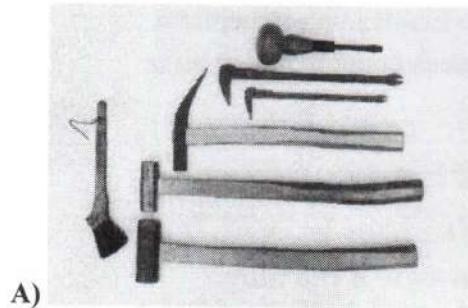
**IV. Внимательно рассмотрите карту и выполните задания.**



- 4.1. Заштрихуйте на карте район земледелия в Древнем Египте.
- 4.2. Обведите на карте овалом область, где начала формироваться цивилизация Древнего Междуречья.
- 4.3. Обозначьте на карте крестиком страну, где во второй половине XIX века археолог-любитель Марселино Санс де Саутуола случайно обнаружил пещеру с рисунками эпохи палеолита. Подпишите название пещеры.
- 4.4. Обозначьте на карте звёздочкой континент, где впервые были обнаружены останки «человека умелого».

*25*  
За каждый правильный выполненное задание – 2 балла. Итого: 8 баллов

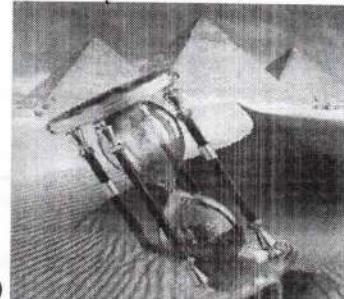
**V. Определите к какой вспомогательной исторической дисциплине относятся данные изображения. К каждой вспомогательной исторической дисциплине подберите изображение и запишите ответ в таблицу. За каждый правильный ответ - 2 б. Итого 12 бал.**



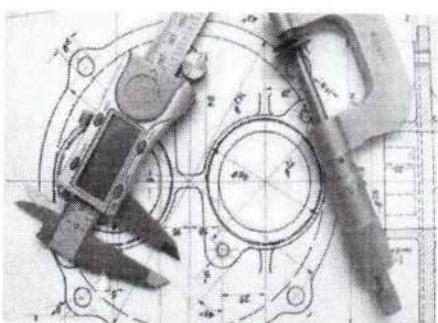
A)



Б)



В)



Г)



Д)



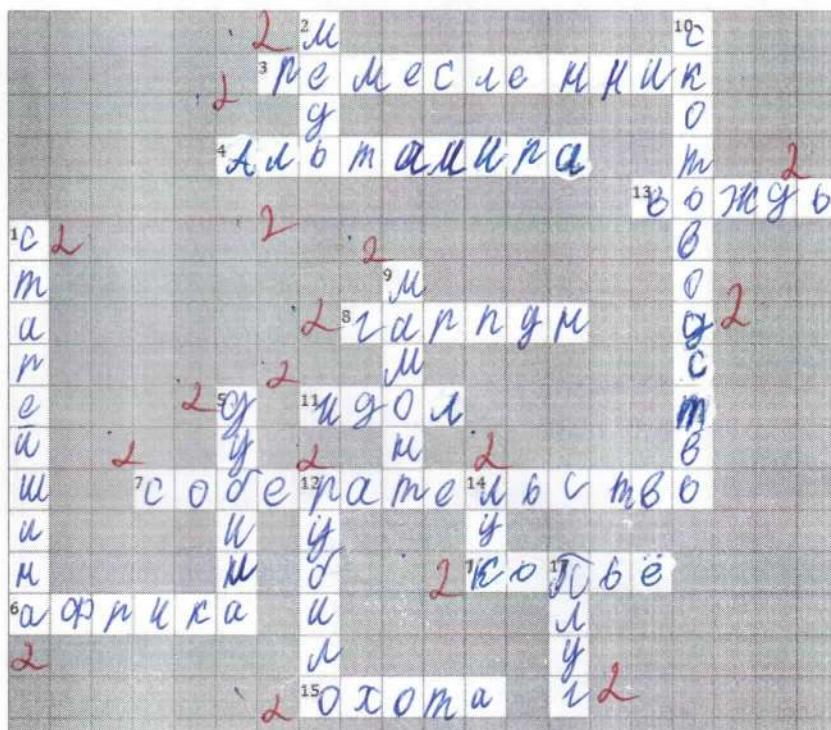
Е)

ет:

мизматика	8	-
археология	A	7
Сфрагистика	D	1
Метрология	F	2
Геральдика	E	2
Хронология	B	2

85

VI. Решите кроссворд. За каждый правильный ответ 2 балла.



34

**Задания по горизонтали:**

3. Человек, занимавшийся изготовлением различных изделий
4. Название пещеры в Испании, в которой впервые были обнаружены наскальные рисунки
6. Континент, на котором обнаружены кости людей, живших более 2 миллионов лет назад
7. Одно из занятий древних людей
8. Приспособление для ловли крупной рыбы
11. Вырезанное из дерева или из камня изображение духа
13. Глава племени
15. Одно из основных занятий древнего человека
16. Главное охотничье орудие древнего человека

**Задания по вертикали:**

1. Самый старший, мудрый и опытный мужчина, управлявший родовой общиной
2. Первый металл, который люди научились обрабатывать
5. Одно из главных орудий охоты и обороны древнего человека
9. Самый крупный зверь, на которого охотились древние люди
10. Занятие древних людей, почти полностью заменившее охоту
12. Орудие труда древнего человека
14. Охотничье оружие, изобретение которого позволяло поражать цель на значительном расстоянии
17. Приспособление для рыхления твердой почвы

## VII. Ответьте на вопросы:

- Почему у северных народов испокон веков было принято дарить в день рождения девочки пра в день рождения мальчика – столярные инструменты? (2 балла)
- В богатых захоронениях археологи находили веретёна, прялки, приспособления для ткачества. Зачем богатым дамам нужно было заниматься рукоделием? (2 балла)

Ответ:

- Их чудеса они имели и поэтому прославили изделия.
- Чтобы хранить их в будущем, а если бы не хранились можно было предать.

## VIII. Определите плакаты, которые относятся к истории Великой Отечественной войны.

Ответ запишите в виде букв. За каждый правильный ответ 2 балла.



A)



Б)



В)



Г)

Ответ Б, Г

45

## IX. Назовите 2 памятника культуры Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района. За полный ответ 2 балла. Расскажите об одном из них (2 балла).

Ответ: Памятник рябок на лодке, памятник ленку. 2  
Лодка на лодке рябок, а гдэто ево ждёт еш жена,

## X. Прочитай мнение твоих сверстников. Отметь кто из них прав (1 балл). Объясни свою позицию (2 балла). Правильный ответ – 3 балла

**Софья:** Сохранять памятники истории и культуры необходимо, иначе они будут разрушаться. С их исчезновением закроются важные страницы нашей истории. Но каждый народ несёт ответственность за свои памятники культуры. Мне нет дела до чужой культуры, хватило бы сил защитить свою.

**Олег:** Сохранение памятников культуры – дело каждого человека на нашей планете. Памятник – это отображённая в камне, дереве, холсте, слове, песне или танце история человечества. Бережно относиться к памятникам культурного наследия – значит проявлять уважение к истории своего

да и народов всего мира. Беспамятный человек – безнравственный, неблагодарный, культурный.

**дион:** За сохранение памятников истории и культуры несёт ответственность государства. У него есть средства, специалисты, полиция. Они и должны защищать всё культурное богатство страны. А простому человека всё это недоступно. Принести домой небольшую часть памятника на память можно, чтобы каждый человек, глядя на это сокровище, помнил о величии российской культуры.

Ответ: *Если мы не будем памятники то будущие поколение не будет знать о этом времени. Я согласен с оценкой*