

Максимальное время выполнения заданий – 60 мин.

Максимально возможное количество баллов - 100

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

1. Узнайте произведение по его описанию.

«Все в картине подчинено передаче настроения «чисто русской печали». Девочка с отчаянием вглядывается в темный омут. Ее горестная поза напоминает своей застылостью камень, на котором она сидит. Увядаящая природа горюет вместе с героиней. По-осеннему тиха и неподвижна река, сумрачны верхушки елей. Хмурится небо. Желтые листья неспешно падают на гладь воды, которая кажется продолжением пестрого девичьего сарафана. Именно созвучность переживаний человека и состояния природы, как бы сочувствующей ему, сближала жанровую картину художника со сказочным сюжетом».

Напишите название произведения	—	
Напишите автора определенного Вами произведения.	—	
Напишите имена действующих в нем персонажей.	—	

2. На картине изображено море, сильно волнующееся после недавней бури. Но не все еще закончено — должен прийти апогей бурь и штормов - самая мощная и разрушительная волна. Несколько уцелевших после кораблекрушения обессиленных людей цепляются за обломок мачты затонувшего корабля.

Название	—	
Автор	—	
Вид	—	
Жанр	—	

3. Это музыкальное произведение написано по мотивам сказки Гофмана. В уютном доме всё готово к празднику. Вспыхнула ёлка разноцветными огнями. Дети получают множество подарков, среди них заметно выделяется кукла, предназначенная для колки орехов.

Название	«Щелкунчик»	1
Автор	—	
Вид искусства	Опера	0
Напишите имена 3-х действующих в нем персонажей	Щелкунчик, Крышечный король, Балерина.	3

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите название работы и ее автора.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите сюжет произведения. Укажите количество изображенных фигур в картине.
4. Назовите имена героев картины
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Укажите известные работы этого же художника.



1
① Название работы — «Три богатыря», автор — 0

② Он занимает примерно одну треть от всей композиции. 0

③ Сюжет произведения описывает трёх богатырей, стоящих по средине поля. Количество фигур в картине соответствует трём. 5

④ Имена богатырей: Добрыня Никитич, Алейша Попович и Илья Муромец. 3

⑤ Три богатыря расположены по средине ко композиции.

⑥ —

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

I. Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, анималистика

№	Ряд	Определение
1	Поэма, опера, симфония, ода, сонет, романс. 4	Виды музыкальных и литературных жанров. 1
2	Натюрморт, пейзаж, портрет. 3	Виды художественных произведений. 1
3	Эпиграмма, оратория, анималистика. 0	Виды направлений в искусстве. 0

II Заполните таблицу, правильно соотнеся имя композитора, название написанного им произведения и жанр музыкального произведения.

	Ф.И.О. композитора	Название музыкального произведения	Жанр произведения
1.	—	«Руслан и Людмила»	Поэма
2.	—	«Ромео и Джульетта»	Романс
3.	—	«Князь Игорь»	Поэма
4.	—	«Спящая красавица»	Романс

95

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

I

1. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «Как называется литературная основа оперы или балета?»

- А) сценарий
Б) либретто 1
В) рассказ
Г) партитура

2. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «Кто является автором музыки Гимна России?»

- А) В. Соловьёв-Седой
Б) А. Александров 1
В) Б. Новиков
Г) С. Михалков

3. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) Лувр, Коллизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.

Коллизей - историческая постройка, остальные - музеи. 2

Б). Живопись, пейзаж, графика, скульптура, архитектура

Пейзаж - один из видов художественных произведений, остальные - направления в искусстве. 2

В). Аккордеон, вальс, скрипка, арфа, виолончель

Вальс - один из видов танцев, всё остальное относится к музыкальным инструментам. 2

Г) Моцарт, Чайковский, Вагнер, Глинка

Все композиторы, кроме Вагнера, являлись композиторами в век романтизма. 2

Д) Роман, повесть, ~~ода~~, соната, поэма

- 0

4. Выберите правильный ответ из предложенных Вам ответов на вопрос: «К какому жанру принадлежит произведение Александра Пушкина «Дубровский»?»

- А) трагедия;
Б) рассказ;
В) роман; 1
Г) повесть;
Д) драма.

5. Впишите слово, которое сделало бы правильным следующее утверждение:
«Автором опер «Золотой петушок», «Снегурочка», «Садко» является великий русский композитор Блинка» 0

6. Соотнеси фамилии композиторов и названия их произведений. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.






- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) Ф. Шуберт | А) романс «Я помню чудное мгновенье» |
| 2) П. Чайковский | Б) песня-баллада «Лесной царь» |
| 3) В. Моцарт | В) балет «Щелкунчик» |
| 4) М. Глинка | Г) симфония № 40 |

1	2	3	4
Б	В	Г	А
1	1	1	1

II В центре детского и юношеского творчества художники расписали стены, чтобы в нем было легче найти нужное объединение по интересам. Рассмотрите их изображения.

Напишите:

- какие объединения (тематика), по Вашему мнению, обозначены каждым изображением
- придумайте яркие метафорические названия объединений, отражающие их специфику

А		1. Шитьё	1
		2. »Золотая нить«	1
Б		1. Музыка	1
		2. »Мелодия счастья«	1
В		1. Шахматы	1
		2. »Шах и мат«	1
Г		1. Робототехника	1
		2. »Техника будущего«	1
Д		1. Рисование	1
		2. »Палитра мечты«	1

255

ПЯТЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Прочитайте определение и запишите понятие, которому оно соответствует

№	определение	понятие	
1.	Живопись по сырой штукатурке темперой.	Мозаика	0
2.	Вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым (или углублённым) по отношению к плоскости фона.	—	
3.	Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI-XII по XV-XVI века.	—	
4.	Строительство уникальных сооружений, которое берёт своё начало со времён Древней Руси.	—	
5.	Понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности; это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции.	—	
6.	Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.	Архитектура	1
7.	Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова.	Опера	1
8.	Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.	Опера	0
9.	Искусство сочинения и сценической постановки танца.	—	
10.	Вид искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений.	Кино	1
11.	Зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других	Театральное искусство	1
12.	Музыкальный ансамбль, состоящий из певцов; совместное звучание человеческих голосов. Отличается от вокального ансамбля наличием как минимум двух или более человек, исполняющих одну и ту же партию.	Хор	1
13.	Стиль в европейском искусстве и архитектуре XVI–XVII веков. Для него характерно внимание к деталям, символы и аллегории, грандиозные композиции, преувеличения, эмоциональность, пышность, витиеватые, изогнутые линии и обилие декора.	—	
14.	- в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения. - в музыке — инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.	Этюд	1

65

535