

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Таймырское казенное общеобразовательное учреждение "Дудинская гимназия"

Управление образования Администрации Таймырского Долгано-Ненецкого

муниципального района

ТМК ОУ "Дудинская гимназия"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МК
начальных классов

СОГЛАСОВАНО

Руководитель научно-
методического центра

УТВЕРЖДЕНО

Директор ТМК ОУ
"Дудинская гимназия"

Т.Ю.Милованова
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Е.А.Девяткина
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

В.О.Федорова
Приказ 331 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

для обучающихся 1 – 4 классов

Дудинка 2023-24уч.г.

Пояснительная записка

Программа "Рукотворный мир" для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями **нормативных и правоустанавливающих** документов:

- Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 ст.28. (редакция от 16.04.2022)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №287
- Примерная внеурочная программа начального общего образования
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам основного общего образования».
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый Министерством просвещения РФ от 20 мая 2020 года № 254» (зарегистрирован в Минюсте РФ № 62645 от 02 марта 2021г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2)

Данная программа реализует принцип непрерывного образования, что соответствует современным потребностям личности и общества и составлена для реализации в 1-4 классах.

Общая характеристика «Рукотворный мир»

Цели обучения

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Место внеурочного занятия «Рукотворный мир» в учебном плане.

Нормативный срок освоения программы на уровне основного общего образования – 4 года.

Форма обучения – очная.

Обучение ведётся на русском.

Примерная программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание, планируемые результаты, тематическое планирование по годам обучения (1-4 классы).

Время, отводимое на внеурочное занятие «Рукотворный мир» составляет 33 часа, в том числе:

Классы	Объем учебного времени
I	17 часов
II	34 часа
III	34 часа
IV	34 часа
Итого:	118 часов

Содержание внеурочного занятия

1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»

Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора. Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции.

Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии».

Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон

2.Работа с бумагой «Бумажный бум»

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание. Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок,

кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию. Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета

3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

4.Дизайн-проект по метод сотворчества «Творим вместе

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в школьный музей.

5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем

Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки Правила техники безопасности при работе с пластиком.

6.Тестоластика «Тили-тили тесто» 3 класс

Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание

7.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна». 3 класс

Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек.

Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор рисунка и основы. Сочетание цветов.

3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии». 4 класс

Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла. Заполнение окружности. Моделирование образов с их использованием. Хордовый стежок. Правила вышивки. Рисование нитками. Картины из нарезанных нитей. Выбор эскиза картины. Подбор и подготовка материала для работы. Разметка изображения. Правила нарезания нитей. Правила приклеивания. Цветовое решение Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку», «стебельчатый». Шаблон. Сочетание цветов. Прихватки. Техника лоскутного шитья. Подготовка материала к работе.

Раздел I.

Планируемые результаты освоения внеурочного занятия

"Рукотворный мир" для 1-4 классов

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметными результатами освоения программы внеурочной деятельности — является формирование следующих универсальных учебных действий

Познавательные УУД:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы.

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; -ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.

В ходе реализации программы учащиеся должны освоить

следующие умения:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации
- знать композиции композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства, раскрывать истоки народного творчества;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобрести навыков учебно-исследовательской работы.

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; - духовной культуры; умение ориентироваться в проблемных ситуациях, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Планируемые результаты изучения предмета (внеурочная деятельность)*

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>развить во- ображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструк- торские способно- сти, сфор- мировать познава- тельные интересы;</i>	1)готовность проговари- вать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходя- щих для выполнения за- дания материалов и ин- струментов; 3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схе- мы; 4)готовность выполнять контроль точности раз- метки деталей с помощью шаблона;	1)формирование уважения к ис- тории, культур- ным и историче- ским памятни- кам; 2)умение назы- вать и объяснять свои чувства и ощущения от со- зерцаемых про- изведений ис- кусства; 3) принятие и освоение в пред- ложенных ситу- ациях, опираясь на общие для всех простые правила поведе- ния, делать вы- бор, какой по- ступок совер- шить;
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, пла- нировать; последователь- ность его изго- товления и осуществлять контроль ре- зультата прак- тической рабо- ты по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>расширить знания и представле- ния о тра- диционных и современных материалах для приклад- ного твор- чества;</i>	5)овладение корректиро- вать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать худо- жественные материалы, средства художественной выразительности для со- здания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усво- енных способах действий; 9)овладение навыками ра- боты с разнообразными материалами и навыки со- здания образов посред- ством различных техноло-	4)формирование принимать дру- гие мнения и вы- сказывания, уважительно от- носиться к ним; 5)овладение навыками само- стоятельной и групповой рабо- ты;
3.Изготовл ение сувениров и открыток к кален- дарным праздни-	осуществлять поиск нужной информации для выполне- ния художе- ственно- творческой за-	<i>познако- миться с историей происхож- дения мате- риала, с его современ-</i>		6)адекватное по- нимание причин успешно- сти/неуспешност

<p>кам «Праздник в дом приходит»</p>	<p>дачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p>	<p><i>ными видами и областью применения;</i></p>	<p>гий; 10) формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11) определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12) формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;</p>	<p>и творческой деятельности; 7) формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p>
<p>4.Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»</p>	<p>соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;</p>	<p><i>познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</i></p>	<p>13) овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14) формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам; 20) контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; 21) уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p>	

			<p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--	---	--

2 класс

1.Флористика «Макароны фантазии».	использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;	<i>сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;</p> <p>6)готовность выполнять начатую работу до конца;</p> <p>7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;</p> <p>8)формирование решать</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;</p> <p>4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</p>
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</i>		
3.Поделки из бумажных салфеток	изготавливать изделия, пользуясь наглядным по-	<i>познакомиться с новыми инструмента-</i>		

«Создаем красоту из салфеток»	собием, технологической картой;	<i>ми для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</i>	художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9) овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	5) овладение навыками самостоятельной и групповой работы; 6) адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности;
4. Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	проявлять элементы творчества на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике; . Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</i>	10) формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11) определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 12) формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13) овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний;	7) формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
5. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	14) формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15) умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	
6. Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать эффективность изготовления и выполнять роль результата творческой деятельности по образцу или по схеме, плану;	<i>работать с различными материалами и в разных техниках; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать раз-</i>	16) освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; 17) осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве; 18) развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; 19) сравнивать и группи-	

		<i>личные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</i>	<p>ровать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	---	--	--

3 класс

1.Флористика «Осенний вернисаж».	организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;	<i>оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</i>	<p>1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии;</p> <p>2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;</p> <p>4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</p> <p>5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с</p>	<p>1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p> <p>3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать вы-</p>
2.Тестопластика «Гилитили тесто»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;	<i>достичь оптимального уровня развития;</i>		
3.Работа с бумагой «Фантазии»	вместе с руководителем проводить анализ	<i>выполнять приемы разметки де-</i>		

из бумаги».	изделия, планировать едевательность изготовления и дествлять роль результата тической ты по образцу лия, схеме, нку;	<i>талей и про- стых изде- лий с помо- щью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	образцом; б)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать худо- жественные материалы, средства художественной выразительности для со- здания творческих работ; 8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усво- енных способах действий; 9)овладение навыками ра- боты с разнообразными материалами и навыки со- здания образов посред- ством различных техноло- гий; 10)формирование адек- ватно воспринимать оцен- ку своих работ окружаю- щими;	бор, какой по- ступок совер- шить; 4)формирование принимать дру- гие мнения и вы- сказывания, уважительно от- носиться к ним; 5)овладение навыками само- стоятельной и групповой рабо- ты; 6)адекватное по- нимание причин успешно- сти/неуспешност и творческой де- ятельности;
4 .Работа с волокну- стыми ма- териалами (нитками) «Нитяная страна»	соблюдать пра- вила безопас- ной работы ручными ин- струментами;	<i>подбирать материалы в зависимо- сти от назначения и конструк- тивных осо- бенностей изделия;</i>	11)определение успеш- ность выполнения своего задания в диалоге с учи- телем. 12)формирование ориен- тироваться в своей систе- ме знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать вы- воды на основе обобщен- ия полученных знаний; 14)формирование добы- вать новые знания: нахо- дить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и ин- формацию, полученную на уроках, занятиях;	7)формирование устойчивого по- знавательного интереса к твор- ческой деятель- ности;
5. Работа с бросовым материалом «Тво- рим и фантази- руем»	- называть и описывать тра- диционные народные про- мыслы и ре- месла своего края или Рос- сии; изготавливать изде- лия, пользуясь наглядным по- собием, техно- логической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	15)умение различать изу- ченные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества; 16)освоение приобретать и осуществлять практиче- ские навыки и умения в художественном творче- стве;	
6. Изго- товление сувениров и откры- ток к ка- лендар- ным праздни- кам «Праздник в дом при- ходит».	вместе с руко- водителем про- водить анализ изделия, пла- нировать едевательность изготовления и дествлять роль результата тической ты по образцу лия, схеме, нку;	<i>работать с различными материала- ми и в раз- ных техни- ках; сфор- мировать навыки ра- боты с ин- формацией.</i>	17)осваивать особенности художественно – вырази- тельных средств, матери- алов и техник, применяе-	
7. Дизайн- проект по методу со- творче- ства «Тво-	проявлять эле- менты творче- ства на всех этапах;	<i>применять полученные знания на практике.</i>		

рим вме- сте»			<p>мых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
------------------	--	--	--	--

4 класс

1. Флористика «Соломенное царство».	подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;	<i>составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;</i>	1)готовность проговаривать последовательность действий на занятии; 2)готовность объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	1)формирование уважения к истории, культурным и историческим памятникам; 2)умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений ис-
2 . Работа с бумагой «Чудеса из бумаги»	самостоятельно выполнять всю работу по составленному	<i>подбирать детали для работы;</i>	3)формирование умения готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой	свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений ис-

	вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;		на образцы, рисунки, схемы; 4)готовность выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	куства; 3) принятие и освоение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
3 .Работа с текстильными материалами «Лоскутная мозаика»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	5)овладение корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом; 6)готовность выполнять начатую работу до конца; 7)умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	4)формирование принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
4 .Изготовление игрушек «Игрушечная страна»	соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;	<i>подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;</i>	8)формирование решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; 9)овладение навыками работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;	5)овладение навыками самостоятельной и групповой работы;
5 .Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;	<i>эстетично оформлять изделия;</i>	10)формирование адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; 11)определение успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	6)адекватное понимание причин успешности/неуспешности и творческой деятельности;
6 .Дизайн-проект по методу творчества «Творим вместе»	вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать; последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;	<i>выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);</i>	12)формирование ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; 13)овладение делать выводы на основе обобщения полученных знаний; 14)формирование добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях; 15)умение различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;	7)формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

			<p>16)освоение приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</p> <p>17)осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;</p> <p>18)развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>19)сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;</p> <p>20)контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p>21)уметь слушать и понимать высказывания собеседников;</p> <p>22)учиться согласованно работать в группе;</p> <p>23)уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;</p> <p>24)уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</p> <p>25)сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</p> <p>26)задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>27)адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	
--	--	--	---	--

Раздел II.

Содержание учебного предмета

Название раз-дела	Краткое содержание	Количе-ство ча-сов
1 класс		
1.Флористика «Фантазии из осенних листьев»	<p>1.Флористика «Фантазии из осенних листьев и т.п.) Экскурсия на природу «Осенних листьев листопад». Аппликация из листьев. Узоры из листьев на полосе. Чередование и повторение элементов узора по цвету, форме, размеру. Композиция и орнамент.</p> <p>Аппликация из листьев. Узоры из листьев на квадрате. Обозначение центра и углов. Повторение и чередование элементов узора.</p> <p>Натюрморт из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов букета. Оформление края аппликации узором из листьев.</p>	3
2.Работа с бумагой «Бумажный бум».	<p>Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.</p> <p>Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.</p> <p>Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства бумажных салфеток. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.</p> <p>Что такое выщипанка? Симметрия. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги.</p> <p>Наклеивание. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.</p>	6
3.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	<p>Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.</p> <p>Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом.</p> <p>Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей.</p> <p>Создание композиции. Цветовое решение.</p> <p>Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.</p> <p>Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по «Изготовление подставки для пасхального яйца».</p>	5
4.Дизайн-проект по методу сотворчества	<p>Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.</p> <p>Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых</p>	3

«Творим вместе».	изделий. Экскурсия в школьный музей.	
Итого		17
2 класс		
1.Флористика «Макаронные фантазии».	Подготовка крупы. Выбор основы и материала. Окрашивание крупы. Правила работы с сыпучими материалами. Объемные и плоские изделия. Открытое занятие «Макаронные фантазии». Выкладывание зерном. Засыпание крупой. Эскиз рисунка. Проработка деталей. Плоское изделие. Объемное изделие. Создание композиции из разных форм макарон. Окрашивание макарон.	6
2.Работа с бумагой «Бумажный мир».	Освоение новых видов работы с бумагой. Использование разных видов бумаги. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. Аппликация из разных видов бумаги. Выбор фона. Сочетание цветов. Эскиз. Композиция. Плоская и объемная аппликации. Порядок наклеивания деталей изделия. Способы крепления объемных деталей. Основа оригами – квадрат. Изготовление простейших бумажных фигурок. Складывание модуля. Фигурки из модулей. Схема изготовления фигурок. Условные обозначения, термины и приемы складывания. Конкурс оригами «Сказка из листа».	5
3.Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».	Свойства бумажных салфеток. Торцевание. Цветы из салфеток. Аппликация гофротрубочками. Цветочное дерево из салфеток. Изготовление трубочек-торцовочек. Приемы выполнения. Торцевание на пластилине. Схема изготовления. Композиция. Контурная и сплошная аппликация. Техника приклеивания торцовочек. Моделирование цветка розы из салфетки. Оформление букета. Техника изготовления гофротрубочек. Сочетание цветов. Деревья из салфеточных цветов. Соответствие подставки для дерева и кроны. Основа для кроны. Крепление кроны. Декорирование кроны цветами из салфеток.	5
4.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»	Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны его беречь!». Вторая жизнь бросовых вещей. Использование бросового материала в поделках. Подготовка материала к работе. Доступность материала. Разнообразие видов работы. Правила техники безопасности при работе. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Карандашницы. Бабочки. Правила техники безопасности при работе с пластиком. Поделки из киндер-сюрпризов, кондитерских упаковок, пластиковых стаканчиков, пластиковых упаковок, фломастеров, дисков, рекламных проспектов.	5
5.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, конструирования из бумаги, с применением бросового	7

«Праздник в дом приходит».	материала. Школьная выставка «Новый год к нам идет!». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, торцевания салфетками, конструирования из бумаги. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, конструирования из бумаги и подручных материалов.	
6.Дизайн-проект по методу орчества прим вместе».	Выполнение коллективной работы. Умение детей договориться, распределить обязанности, помогать друг другу, подсказывать, выполнять вместе общую работу. Изготовление изделий по желанию детей. Выставка готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.	6
Итого		34
3 класс		
1.Флористика «Осенний вернисаж».	Цели и задачи третьего года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Устный журнал «Что я знаю о творениях народных мастеров». Сбор и подготовка материала. Создание объемных игрушек и композиций. Крепление материалов. Каркас и основа композиции. Разнообразие шишек по форме, величине и виду. Шишки еловые, кедровые и сосновые. Обработка и склеивание шишек. Флористические композиции. Использование разнообразного природного материала. Основа для композиции. Декорирование. Прикрепление деталей. Настенные и настольные аранжировки из природного материала.	6
2.Тестопластика «Тили-тили тесто».	Соленое тесто: приготовление, использование и хранение. Правила работы с пластичными материалами. Свойства пластичных материалов. Инструменты и техники. Сушка изделия. Подготовка деталей изображения. Соединение деталей. Раскрашивание изделия. Оформление рамки. Подготовка деталей. Соединение частей. Сушка изделия. Раскрашивание.	5
3.Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».	Освоение новых видов работы с бумагой. Коллаж. Мозаика. Плетение. Свойства бумаги. Открытое занятие «Цветочный базар». Коллаж из бумаги – разновидность аппликации. Вырезание деталей. Сюжетные, геометрические и абстрактные композиции. Техника выполнения. Различные сочетания бумаги. Создание композиций из кусочков бумаги. Мозаика из геометрических фигур. Техника выполнения. Мозаичное панно. Шахматное и фигурное плетение. Разметка заготовок. Прямое плетение. Техника выполнения. Закрепление концов полосок. Сюжетные композиции с использованием элементов плетения. Объемные изделия.	5
4.Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна».	Разнообразие видов работы с нитками. Строение и основные свойства нитей: сгибание, перевивание, переплетение, связывание. Основные приемы работы. Плетение из ниток. Нарезка нитей. Прямое и круговое плетение. Нитяные игрушки. Техника изготовления игрушек. Плоские нитяные изделия. Техника приклеивания. Подбор	6

	рисунка и основы. Сочетание цветов.	
5.Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».	Свойства, структура различных материалов. Подготовка материала к работе. Способы работы с различными материалами и инструментами. Правила техники безопасности при работе. Различные техники и приемы обработки материала. Использование бросового материала для поделок. Разнообразие бросового материала. Область применения поделок. Конструирование из спичек и спичечных коробков. Правила техники безопасности при работе со спичками. Порядок выполнения работы.	8
6.Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник. Беседа «История открытки». Изготовление новогодних украшений в технике конструирования из бумаги, с применением бросового материала, соленого теста, ниток. Исследовательская работа «Рождество». Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, мозаики из бумаги, конструирования из бумаги, из ниток. Изготовление пасхальных подарков в технике конструирования, мозаики из скорлупы, плетения из бумаги.	4
Итого		34
4 класс		
1.Флористика «Соломенное царство».	Цели и задачи четвертого года обучения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Беседа «Природа цвета». Заготовка соломы. Подготовка и хранение материала. Окрашивание соломы. Выбор эскиза. Плоские и объемные изделия. Подбор материала по цвету. Соломенные трубочки и плоские ленты. Холодный и горячий способы разглаживания соломы. Технология изготовления аппликации. Сплошное, контурное и смешанное изображение. Фон. Два способа аппликации. Способы изготовления игрушек: связывание, сшивание, скручивание, перевивание пучков, плетение из целого стебля и из гладкой проглаженной соломы.	6
2.Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».	Освоение новых техник работы с бумагой. Квиллинг. Папье-маше. Материалы и инструменты. Кроссворд «Бумажное творчество». Основные элементы и приемы: спираль-основа, круг, квадрат, треугольник, листок и т.д. Разнообразие форм первоначальных деталей. Цветы из бумажных лент. Композиции из бумажных лент. Технология папье-маше. Правила работы с пластичными материалами. Лепка, сушка, выравнивание, шлифовка, грунтовка, окраска изделия. Объемное и слоеное папье-маше.	8
3.Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».	Освоение приемов работы с тканью и нитками. Шитье, аппликация, изготовление поделок, изонить. Свойства тканей и ниток. Цветоведение. Материалы и инструменты. Приемы шитья. Открытое занятие «Где живет жар-птица?». Техника изонити. Изображение углов. Заполнение угла.	6

							образовательные ресурсы	
1 класс								
1	Флористика «Фантазии из осенних листьев».		3	Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			https://rosuchebnik.ru/material/pyat-povsednevnykh-keysov-ispolovaniya-elektronnykh-obrazovatelnykh-r/	
		Вводное занятие. Правила поведения на занятиях. В стране Листопадии. (закладка «Веселая кадриль»).	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с природным материалом; создание моделей по предложенным образцам;		
		Узорный осенний платок. (аппликация «Осенний платок»).	1		Практическая работа, опрос	различать предметы рукотворного мира; бережно относиться к природе как источнику сырья;		
		Букет в вазе. (Панно «Букет в вазе»).	1		Практическая работа, наблюдение	анализировать устройство изделия, определять его назначение; экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку.		

2	Работа с бумагой «Бумажный бум».		6	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://school-collection.edu.ru	
		Аппликация из бумаги (закладка «Узоры из полосок», аппликация кругами и овалами «Цветы», обрывная аппликация «Огород»)	1		Викторина	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам;		
		Аппликация фантиками. (аппликации «Клоун», «Цветок в вазе»).	1		Беседа, практическая работа	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов.		
		Аппликация комочками из бумажных салфеток. (аппликации «Разноцветные коврики», «Рыбки», «Матрешки»).	2		Беседа			
		Вырезание. Выщипанка. (основные приемы вырезания, вырезание снежинок и звездочек).	1		Практическая работа			
		Поделки из бумаги. (поделки «Птички-невелички»,	1		Кроссворд «Бумажное творче-			

		«Цветы и бабочки», «Забавные зверюшки», «Одуванчик полевой»).			ство»			
3	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		5	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям и обычаям своей страны;			http://www.openclass.ru/node/234008	
		Открытки (открытка ко Дню матери, открытка с сюрпризом к 8 марта).	1		Беседа «История открытки», исследовательская работа	Организовывать рабочее место для выполнения практической работы.; выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему;		
		Новогодние поделки. (шарик на елку из бумаги, новогодние гирлянды, поделка «Снеговик»).	2		Выставка, опрос	анализировать устройство изделия, определять его назначение.		
		Весенние сувениры. (сувенир «Птичка», поделка «Цветы для мамы», аппликация	1		Практическая работа			

		«С праздни-ком вес-ны!»).					
		Пасхальные подарки. (поделка «Цыпленок в скорлупе», подставка для пас-хального яйца).	1		Откры-тое заня-тие		
4	Дизайн-проект по методу сотворче-ства «Творим вместе».		3	Воспи-тывать внима-ние, трудо-любие, целе-устрем-лен-ность, чувство толе-рантно-сти, приви-вать чувство коллек-тивиз-ма, доб-рожела-тельное отно-шение друг к другу;			http://school-collection.edu.ru
		Аппликации «Заюшкин огород», «Зимняя сказка», «Весеннее настрое-ние»,	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изго-тавливать (под руко-водством учителя); работать в коллекти-ве.	
		Поделка «Цветы лу-говые»	1		Проект		
		Итоговое занятие. Выставка готовых ра-бот.	1		Выстав-ка		

				2 класс				
1	Флористика «Макароны фантазии».		6	. Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://www.openclan.ru/nod/e/234008	
		Вводное занятие. Повторение техники безопасности.	2		Беседа «Многообразен мир природы, и мы должны бережно относиться к природе!»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном;		
		Аппликация крупой. (аппликация «Сумасшедший завиток», аппликация «Павлин»).	2		Практическая работа	создание моделей по предложенным образцу; различать предметы рукотворного мира; конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;		
		Аппликация макаронными изделиями. (оформление шкапулки для мелочей).	6		Открытое занятие	беречьно относиться к природе как источнику сырья.		
2	Работа с бумагой «Бумажный мир».		5	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://school-collection.edu.ru	
		Аппликация. Плоская ап-	1		Беседа, наблюдение,	Знакомство с техникой оригами; усвоение правил по		

		пликация «Лес до небес».			практическая работа	технике безопасности с инструментами;		
		Объемная аппликация «Осеннее дерево», «Цветы из кругов».	1		Беседа, практическая работа	создание моделей по предложенным образцам;		
		Оригами. «Корабли и самолеты».	1		Практическая работа	знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы;		
		Оригами. «Прыгающая лягушка».	1		Наблюдение, опрос, практическая работа	складывание моделей по схемам;		
		Модульное оригами «Солнышко»	1		Конкурс оригами «Сказка из листа»	умение составлять композиции из сложенных моделей;		
						организовывать рабочее место для выполнения практической работы;		
						анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);		
						работать в коллективе		
3	Поделки из бумажных салфеток «Создаем красоту из салфеток».		5	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность и самостоятельность		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и салфеткой.	http://www.openclass.ru/node/234008	
		Торцевание салфетками. Панно «Бабочки и цветы».	1		Наблюдение, опрос, практическая работа			
		Торцевание на пластине «Цветы России».	1		Практическая работа			
		Поделки из салфеток. Поделка	1		Беседа, опрос			

		«Букет роз».						
		Аппликация гофротрубками «Лесная поляна», цветочное дерево.	1		Практическая работа			
		Поделка «Одуванчик»	1		Практическая работа			
4	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем»		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам.				
		Поделки из пластиковых бутылок. Поделка «Карандашница». «Бабочки»).	1		Опрос, наблюдение, практическая работа	Выполнять доступные действия по самообслуживанию;		
		Поделка «Ваза с цветами».	1					
		Поделка «Бабочки».	1					
		Поделка «Дракончик».	1					
		Поделка «Клоун»	1		Практическая работа			
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		7	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспи-			http://pedsovet.su	

				танни-ков к обще-челове-ческим ценно-стям, к культу-ре, тра-дициям и обы-чаям своей страны;			
		Новогодние поделки. Новогодний колоколь-чик из пла-стикового стаканчика.	1		Мастер-класс	Создание моделей по предложенным об-разцам; знакомство с услов-ными обозначения-ми и правилами чте-ния схемы; собираение моделей по схемам; умение составлять композиции из дета-лей.	
		Аппликация «В новогод-нем лесу».	1		Практи-ческая работа		
		Ёлочные шарики из подручных материалов.	1		Школь-ная вы-ставка «Новый год к нам идёт!»		
		Весенние сувениры. Открытка «Любимой мамочке».	1		Практи-ческая работа		
		Поделка «Весенние цветы».	1		Опрос, наблю-дение		
		Пасхальные подарки. Оформле-ние пас-хального яйца.	1		Беседа, практи-ческая работа		
		Пасхальный сувенир «Курочка и цыплята».	1		Наблю-дение, практи-ческая работа		
6	Дизайн-проект по методу со-творчества «Творим вместе».		6	Воспи-тывать внима-ние, трудо-любие,			http://pedsovet.su

				целе- устрем- лен- ность, чувство толе- рантно- сти, приви- вать чувство коллек- тивиз- ма, доб- рожела- тельное отно- шение друг к другу;				
		Флористи- ческая ком- позиция «Макарон- ная страна».	1		Проект	Анализировать устройство изделия, определять его назначение и изго- тавливать (под руко- водством учителя); работать в коллекти- ве.		
		Поделка из бумажных салфеток «Снежный хоровод».	1		Проект			
		Торцевание на пласти- лине «Ве- сенний бу- кет».	1		Иссле- дова- тельская работа			
		Конструи- рование из бумаги «Скоро ле- то».	1		Практи- ческая работа			
		Экскурсия в школьный музей.	1		Экскур- сия			
		Итоговое занятие. Выставка.	1		Выстав- ка			
				3 класс				
1	Флористи- ка «Осен- ний верни- саж».		6	Воспи- тывать у детей уваже- ние к труду, береж- но от-				

				носятся к природе.				
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.		
		Поделки из шишек. Поделка «Старичок - лесовичок».	1		Практическая работа			
		Поделка «Три медведя».	2		Встреча			
		Поделка «Лесные животные».	2		Коллективная работа			
2	Тестопластика «Тили-тили тесто».		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://pedsovet.su	
		Тестопластика. Плоские изображения. Панно «Жарптица».	1		Открытое занятие	Усвоение правил по технике безопасности при работе с солёным тестом; проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов; умение совмещать разные материалы для изготовления композиций.		
		Панно «Земляника».	1		Практическая работа			
		Тестопластика. Объемные фигуры. Фигурка «Мышь».	1		Наблюдение, беседа			
		Фигурка «Ежик».	1		Практическая работа			
		Посуда.	1		Беседа, практическая работа			

3	Работа с бумагой «Фантазии из бумаги».		5	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей			http://pedsovet.su	
		Коллаж. Сюжетная композиция «Времена года».	1		Практическая работа	Освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам; освоение технологии изготовления поделок на основе использования мятой бумаги.		
		Мозаика из бумаги. Мозаика «Зоопарк».	1		Наблюдение, практическая работа			
		Плетение из бумаги. Плетеные листья, панно «Черепашка», плетеный стаканчик).	1		Беседа, наблюдение			
		Панно «Черепашка»,	1		Практическая работа			
		Плетеный стаканчик.	1		Беседа, опрос			
4	Работа с волокнистыми материалами (нитками) «Нитяная страна»		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность и самостоятельность			http://fcior.edu.ru/	

		Поделки из ниток. Плетеный коврик.	2		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации; знакомство с видами вышивки; усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Декоративная подставка.	1		Беседа, практическая работа			
		Игрушка «Лошадка».	1		Практическая работа			
		Аппликация нитками. Аппликация «Сова».	1		Открытое занятие			
		Игрушка «Моя кукла»	1		Практическая работа			
5	Работа с бросовым материалом «Творим и фантазируем».		8	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://fci.or.edu.ru/	
		Поделки из ничего. Подставка под горячее из рекламных проспектов.	1		Наблюдение, практическая работа	Декоративное оформление предметов быта и жилища; многообразие материалов и область их применения; природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование); выбор материалов по их свойствам; подготовка материалов к работе; бережное использование и экономное расходование материалов.		
		Поделки из спичек. Поделки из спичек «Домик».	1		Конкурс			
		Поделка «Корабль».	1		Практическая работа			
		Поделка из спичечных коробков «Робот».	1		Конкурс «Мастера и подмастерья»			

		Панно из пластико- вых вилок и ложек.	1		Проект		
		Поделка из пластико- вых ложек «Ваза».	1		Практи- ческая работа		
		Поделка из бутылок «Цветы».	1		Наблю- дение, практи- ческая работа		
		Поделка из пластико- вых тарелок «Ромашки».	1		Беседа, наблю- дение		
6	Изготовле- ние сувени- ров и от- крыток к календар- ным празд- никам «Праздник в дом при- ходит».		4	Воспи- тывать любовь к при- роде, к родно- му краю, приоб- щать воспи- танни- ков к обще- челове- ческим ценно- стям, к культу- ре, тра- дициям и обы- чаям своей страны;			http://fci or.e du.r u/
		Новогодние поделки. Поделка «Ангел».	1		Практи- ческая работа	Выполнять доступ- ные действия по са- мообслуживанию; сохранять порядок	
		Поделка «Новогод- няя елочка».	1		Иссле- дова- тельская работа	на рабочем месте во время работы и уби- рать рабочее места по окончанию рабо- ты.	
		Ёлочные игрушки из соленого теста.	1		Практи- ческая работа		

		Весенние сувениры. Открытка «Маме в день 8 Марта».	1		Беседа «История открытки»				
				4 класс					
1	Флористика «Соломенное царство».		6	Воспитывать у детей уважение к труду, бережно относиться к природе.			http://infourok.ru		
		Вводное занятие. Техника безопасности.	1		Беседа	Различать предметы рукотворного мира; усвоение правил по технике безопасности на занятиях; изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.			
		Аппликация из соломки. (сплошная аппликация «Грибы».	1		Мастер-класс				
		Смешанная аппликация «Гуси-лебеди».	1		Практическая работа				
		Объемные игрушки из соломы. Соломенная кукла.	1		Беседа, практическая работа				
		Соломенный бычок.	2		Наблюдение, практическая работа				
2	Работа с бумагой «Чудеса из бумаги».		8	Расширение кругозора обучающихся, самостоятельности, творческих способностей				http://infourok.ru	

		Квиллинг. Панно «Цветы». открытка «С праздником весны»)	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей;		
		Открытка «С праздником весны».	1		Исследовательская работа	освоение приёмов работы с бумагой и картоном; работа в технике « квиллинг»;		
		Панно «Рябина».	2		Коллективная работа	создание моделей по предложенным образцам.		
		Папье-маше. Слоеное папье-маше «Тарелочка».	2		Практическая работа			
		Объемное папье -маше «Фрукты».	2		Наблюдение, беседа			
3	Работа с текстильными материалами «Лоскутные фантазии».		6	Воспитывать усидчивость, интерес к занятию. - Воспитывать аккуратность и самостоятельность			http://infourok.ru	
		Изонить. Освоение основных приемов техники изонити. Вышивка «Кленовый лист».	1		Практическая работа	Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка); умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации;		
		Вышивка «Солнышко».	1		Конкурс	знакомство с видами вышивки; изготовление аппликации в технике изонить;		
		Вышивка «Паутинка».	1		Практическая работа	усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.		
		Нитяные картины. Картина «Утята».	1		Беседа «Природа цвета»			

		Поделки из ткани. Полуобъемное панно «Пчелка».	1		Практическая работа, наблюдение			
		Поделка «Игольница».	1		Открытое занятие			
4	Изготовление игрушек «Игрушечная страна».		5	Формирование аккуратности и бережного отношения к материалам			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	
		Игрушки из папье - маше. Игрушка «Котенок с бантиком».	2		Беседа «путешествие в мир игрушек»	Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка);		
		Игрушки из ткани. Кукла «Маша».	1		Исследовательская работа «История кукол»	продолжить знакомство с видами швов; продолжить знакомство с видами вышивки; изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.		
		Игрушка «Черепашка».	2					
5	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».		5	Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщать воспитанников к общечеловеческим ценностям, к культуре, традициям			http://igrushka.kz/katnew/rukod2.php	

				и обы- чаям своей страны;				
		Новогодние поделки. Открытка «С Новым годом!»	1		Проект	Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем; освоение способов разметки деталей; освоение приёмов работы с бумагой и картоном; создание моделей по предложенным образцам.		
		Игрушка «Дед Мороз».	1		Практи- ческая работа			
		Весенние сувени- ры. Картина «Весна».	1		Беседа			
		Поделка «Лоскутный букет».	1		Наблю- дение, практи- ческая работа			
		Пасхальные подарки. Поделка «Курочка с цыплятами».	1		Практи- ческая работа			
6	Дизайн- проект по методу со- творчества «Творим вместе».		4	Воспи- тывать внима- ние, трудо- любие, целе- устрем- лен- ность, чувство толе- рантно- сти, приви- вать чувство коллек- тивиз- ма, доб- рожела- тельное отно- шение друг к другу;			http://pedsovet.su/Id/391/39125.zip	
		Композиция из папье – маше «В	1		Фести- валь творче-	Анализировать устройство изделия, определять его		

		мире животных».			ства. Викторина в стихах.	назначение и изготовлять (под руководством учителя); работать в коллективе		
		Панно из ткани «Жар-птица».	1		Проект			
		Панно в технике квиллинга «Летние фантазии».	1		Проект			
		Итоговое занятие. Выставка готовых работ.	1		Выставка			